Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Черногорский горно-строительный техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению контрольных работ
по дисциплине «Основы философии»

для студентов заочной формы обучения специальностей

21.02.15 «Открытые горные работы»

 Черногорск, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МОГуманитарных дисциплин И рекомендована к утверждениюпредседатель МО /С.Г. Мокрова | Согласована:Заместитель директора по Учебно-методической работе /И.В. Евдокимова« » 20 г. |

Автор: Агапова Олеся Ивановна – преподаватель общественных дисциплин ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум»

Рецензенты: Васильев А.В. – преподаватель общественных дисциплин ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ.

Введение………………………………………………………………….……..4
Учебная программа дисциплины ……………………………………………..5
Порядок подготовки и выполнения работы……………………………..……7
Структура работы……………………………………………………………....9
Оформление работы…………………………………………………………....10
Оценка работы………………………………………………………………….10
Темы контрольных работ……………………………………………………....11
Учебная литература…………………………………………………………….13
Приложение 1. «Образец оформления титульного листа»……….………….15
Приложение 2. «Примеры библиографического описания»……...…………16

ВВЕДЕНИЕ.

 Слово «философия» греческое, происходит от слияния слов «люблю» и «мудрость» и буквально означает «любомудрие». Философия – форма духовной деятельности человека, направленная на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир и на место в нем человека. Философия исследует наиболее общие законы природы, общества, осмысляя их с точки зрения их значения для жизни человека. Она раскрывает природу сознания, закономерности форм мышления, вырабатывает, обосновывает методы познания человеком мира и самого себя, определяя тем самым пути движения человека к истине.
 Учебная дисциплина «Философия» изучается на втором курсе. Дисциплина изучается на лекциях, практических занятиях, при выполнении контрольного задания и во время самостоятельной работы. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.
 Контрольная работа по философии является одним из необходимых
видов самостоятельной работы студентов заочной формы обучения. Эта форма учебной деятельности предназначена для более глубокого освоения
дисциплины, формирования навыков самостоятельного мышления. В процессе выполнения контрольной работы студент овладевает категориальным аппаратом философии, развивает навыки самостоятельного логического изложения философских проблем, систематизации теоретического материала по рассматриваемому вопросу, выявляет индивидуальные способности к творчеству.
 Написание контрольной работы выполняется под руководством преподавателя, читающего курс философии. Преподаватель помогает студенту подобрать литературу по избранной теме, осуществляет консультирование и контроль, за выполнением работы.
 Изучение дисциплины «Философия» завершается зачетом. На зачет не допускаются студенты, не выполнившие учебную программу – не сдавшие контрольное задание по дисциплине. Зачет считается сданным, если студент защитил на положительную оценку контрольную работу.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ.

 Тема 1. Понятие философии, ее смысл и предназначение.
Философия и мировоззрение. Исторические формы мировоззрения. Философия и мифология. Понятие философии, ее структура и функции. Основной вопрос философии и его современное решение

 Тема 2. Философия Древнего мира. Характерные особенности культуры и философии средневековья.
Социально-культурные предпосылки возникновения философии. Районы возникновения первых философий. Мифология и религия как первые формы мировоззрения.

Религиозно-философские учения Индии и Китая.
Социально-культурные предпосылки генезиса философии средневековья и превращения ее в служанку богословия. Схоластика. Христианская апологетика и патристика.
Арабская философия. Философия мусульманской ортодоксии на Востоке.

 Тема 3. Философия Возрождения и Нового Времени. Современная философия. Русская философия.
Основные философские проблемы эпохи Возрождения и Нового времени: натурфилософия, материализм, познание, просвещение. Бэкон, Декарт, Спиноза, Лейбниц, Кант, Гегель, Фейербах, Маркс.
Зарождение философской мысли в России. Мыслители русской философии: Ломоносов, Радищев, Чаадаев, Соловьев, Достоевский, Толстой, Вернадский и другие.

 Тема 4. Учение о бытие и теории познания.
Историчность человеческого бытия. Вклад материализма и идеализма в формировании категории бытия. Основные формы бытия. Методологическое значение категории бытия. Современное естественно - научное видение бытия мира.
Специфика бытия материи, движение, пространство, время. Теория относительности как подтверждение философского видения мира.
Законы и категории диалектики. Методологическое значение основных категорий диалектики. Понятие закона. Классификация законов. Закономерности развития природы, общества и мышления.
Формы чувственного и рационального познания. Формы существования знания. Особенности функционирования знания в современном информационном обществе.
Методы и приемы философского анализа проблем. Структура, формы, методы, средства познания, их эволюция.

 Тема 5. Человек во Вселенной.
Философия о происхождении и сущности человека. Разум - свойство сущности человека. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции.
Сознание как отражение, его сущность и структура. Общественная природа сознания. Сознательное и бессознательное в психике человека. Роль сознания и самосознания. Сознание и язык.
Смысл жизни. Права и обязанности. Условия формирования личности. Формирование программ жизнедеятельности для самореализации личности.

 Тема 6. Многообразие форм социального опыта.
Общество как понятие и реальность. Общественные отношения как выражение общественных потребностей, интересов и целей.
Основные сферы бытия общества: экономическая, социальная, политическая, духовная жизнь общества.
Общественный прогресс как понятие. Общественный прогресс и его критерии. Типы общественного прогресса. Многообразие культур, цивилизаций, форм социального опыта. Движущие силы и субъекты общественного прогресса, много вариантность его бытия. Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного прогресса. Современные проблемы НТП.

 Тема 7.Философия и культура.
Культура, как мера развития человека. Человек в мире культуры. Запад, Восток в диалоге культур. Способы приобретения, хранения и передачи социального опыта.
Культура и цивилизация. Понятие «цивилизация». Теория Данилевского, Шпенглера, Тойнби. Информационная (постиндустриальная) цивилизация.
Проблемы и перспективы современной цивилизации.

ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ.

 Выполнению работы предшествует целостное ознакомление студента с содержанием основного курса по философии. На основе прослушанного лекционного материала и практических занятий, а также самостоятельной проработки материала выполняется контрольная работа. Она является итогом предшествующей работы по программе курса в целом.
 Подготовительный этап включает в себя выбор темы, постановку целей и задач, подбор необходимой литературы. Студенту следует помнить, что от него зависит не только выбор темы, но и определение основного направления ее раскрытия, поскольку одна и та же тема может быть представлена в разных аспектах. При написании работы необходимо четко «выдерживать тематику», то есть оставаться в рамках поставленных целей и задач для раскрытия проблематики, обозначенной названием-темой.
 По итогам подготовительного этапа работы составляется рабочий план, в котором формулируется основная цель исследования и его задачи, обозначается круг проблем, входящих в данную тему, намечаются направления и

порядок работы над темой. Составление плана помогает представить разрабатываемую тему в целом, вести работу систематически, избегать уклонения от магистральной линии раскрытия темы и погружения во второстепенные малозначимые области, не имеющие отношения к рассматриваемой проблеме и преследуемой цели. План помогает сосредоточить внимание на рассмотрении определенных вопросов, не распыляясь на мелочи, последовательно и методично раскрывать тему.
 Следующий этап – изучение литературы. Знакомство с печатными и электронными источниками предполагает ведение записей, выписку цитат, фрагментов, их систематизацию, логическую обработку, самостоятельную смысловую интерпретацию. Авторское изложение прочитанного способствует более глубокому пониманию материала, развивает самостоятельное мышление, формирует умение творческого анализа проблемы и нахождения оригинальных способов ее представление и решения. В процессе изучения литературы может быть скорректирован первоначальный план работы, разработанный на подготовительном этапе. Для более обстоятельного изучения проблемы могут быть привлечены дополнительные печатные и электронные источники. Вместе с тем изучение рекомендуемой литературы должно быть первостепенным.
 Написание работы продолжается компиляцией текста работа и его последующим редактированием. При подготовке работы важно уметь выделять главное в текстах первоисточников. Раскрытие темы ведется с помощью пересказа текста, цитирования используемых источников, формулирования и аргументации собственных предположений и выводов.
 Для текста контрольной работы должна быть характерна целостность,
логичность изложения, смысловая законченность. Студенту необходимо помнить, что контрольная работа является научным исследованием, и потому применять к её написанию требования, предъявляемые к научному стилю изложения.
 Цитаты, используемые в тексте, должны полностью соответствовать подлиннику. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой с указанием автора, года издания и страницы. Недопустимо увлекаться цитированием. Контрольная работа – самостоятельное исследование студента, которое он проводит, опираясь на авторитетные источники, с целью сформулировать свое собственное виденье и понимание темы. Поэтому цитаты являются, в данном случае, либо отправным пунктом для развития собственного утверждения, либо подтверждением или дополнением выводов, сформулированных самостоятельно и оригинально.
 Представление («защита») контрольной работы. На этом этапе в беседе с преподавателем студент обосновывает сделанные им выводы и адекватность способов их достижения. Вопросы преподавателя имеют целью выяснить степень понимания студентом рассматриваемой им в письменной работе темы, самостоятельность проделанного исследования и его выводов, уровень владения философским категориальным аппаратом, умение грамотно и логично изложить проанализированный материал, способность применять полученные в ходе работы знания и представления в разного рода теоретических вопросах и конкретных практических ситуациях.

СТРУКТУРА РАБОТЫ.

 Контрольная работа включается в себя титульный лист, план-оглавление, введение, основную часть, заключение, приложения (если есть), а также список использованной литературы.
Во введении кратко излагаются актуальность выбранной темы, ее место в системе научного знания, смысл обозначенной в ней философской проблематики, формулируется цель работы и основные задачи по ее достижению.
 Основная часть должна представлять собой изложение заявленной в теме философской проблемы, анализ и обобщение изученной литературы, характеристику точек зрения на проблему разных исследователей и обоснование позиции самого автора. Основная часть работы включает в себя два-три параграфа. Заголовки параграфов формулируются кратко и таким образом, чтобы они раскрывали содержание параграфа.
 Основная часть работы содержит рассуждения по теме, то есть решение сформулированных во введении задач, аргументацию выводов. Все существенное содержание работы излагается в основной части, здесь тема исследования

раскрывается в полной мере. Содержание работы является, по сути, ответом на вопрос, сформулированный в самом начале работы в виде цели. Тему можно считать раскрытой, если в ходе работы студентом заявленная цель была достигнута. Все рассуждения необходимо аргументировать, демонстрируя личное отношение автора к излагаемому.
 В заключении автор обобщает изложенное в работе. Выводы, приводимые в заключении, не должны повторять промежуточных выводов  в основной части работы. Заключение органично связано с введением, с указанными в нем целью и задачами. Цель заключительной части работы – обозначить результаты проделанного исследования. Выводы могут быть как положительными, с указанием достигнутых результатов, так и отрицательными – обосновывающими невозможность решения поставленных задач. На основе сделанных выводов указывается методологическая и практическая значимость темы.
 Список литературы должен включать фундаментальные работы по теме и современные публикации.

ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ.

Общие объем работы 15-20 страниц машинописного текста. Формат А4. Поля: справа – 3 см, слева – 1,5 см, сверху и снизу - 2 см.; без колонтитулов. Параметры текста: шрифт 14, Times New Roman, интервал
1,5, красная строка – 1,27 см.
 Пример оформления титульного листа см. в приложении 1.
Список литературы оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала печатные источники, далее интернет-сайты (пример оформления в приложении 2). Список должен быть пронумерован.
 В тексте работы обязательно должны присутствовать ссылки на использованные источники, указанные в списке литературы. Ссылки в тексте тезисов оформляются в виде [n1; n2], где n1 – номер источника в списке литературы, n2 – номер страницы, на которой располагается цитируемый текст.
 Все страницы контрольной работы (кроме титульного листа) должны иметь сквозную нумерацию. Номер страницы проставляется в нижней ее части (в середине или правом углу).
Номер контрольной работы – последняя цифра шифра.

ОЦЕНКА РАБОТЫ.

При оценке контрольной работы преподаватель исходит из следующих критериев: степень раскрытия темы, применение философского понятийного аппарата, достаточность привлеченных к рассмотрению философских источников, присутствие новейших публикаций по рассматриваемой проблематике, методологическая корректность, обоснованность выводов, стиль работы и оформление реферата.
В случае получения неудовлетворительной оценки за работу студент не допускается до зачета и ему предлагается новая тема для рассмотрения.

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант № 1. Мировоззрение и его основные типы.
1. Понятие мировоззрения. Миропонимание и мироощущение.
2. Основные типы мировоззрения: мифология, религия, философия.
3. Взаимосвязь этих типов мировоззрения в современную эпоху.

Вариант № 2. Проблема научности философского мировоззрения.
1.Понятие научно-философского мировоззрения.
2.Философия и наука: сходство и различие функций.

Вариант № 3. Становление философии.
1.Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2.Возникновение философии и ее исторические типы.
3. Становление философии в России.

Вариант № 4. Философское понимание мира: бытие, материя как исходные категории.
1.Категория бытия как начало философского анализа мира. Основные формы бытия.
2.Философское учение о материальности мира.
3.Понятие материи.

Вариант № 5. Исходные принципы основных философских направлений.
1.Понятие субстанции. Дуализм и монизм. Материализм и идеализм – два противоположных монистических направления в философии.
2.Познаваемость мира и его законов.

Вариант № 6. Методы и формы научного познания.
1.Научное познание, его специфические признаки. Структура научного познания.
2.Эмпирический уровень научного знания: методы и формы.
3.Основные методы и формы теоретического уровня научного знания.

Вариант № 7 Материя и движение.
1.Понятие движения. Движение и материя.
2.Движение и покой.
3.Основные формы движения материи.

Вариант № 8. Наука и ее роль в обществе.
1.Понятие науки и ее социальные функции.

2.Взаимосвязь науки и производства.
3.Научная картина мира.

Вариант № 9. Общество как предмет философского анализа.
1.Общество как подсистема объективной реальности. Отличие законов социума от законов природы.
2.Идеальное и материальное в обществе. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.

Вариант № 10. Культура.
1.Философское понятие культуры. Традиции и новаторство в культуре. 2.Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и нравственность. 3.Социальные функции культуры.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ: «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Литература основная:

1. Аблеев С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Кº», 2017. – 172 с.
3. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.
4. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 288 с.
5. Горбачев В.Г. История философии: Краткий курс лекций. – 3-е изд., перераб. и доп. – Брянск: Курсив, 2017.
6. Сычев А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) // Сычев А.А.- М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2017. – 368 с.
7. Канке В.А. Философия: Исторический и систематический курс: Учебник для вузов - М.: «Ло-гос», 2017.
8. Канке В.А. Основы философии: Учебн. Для студентов средних специальных заведений. – М.: Логос, 2016.
9. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2016. – 286 с.
10. Философия. Учебник. / Под ред. В.Д. Губина и др.. - М.: ТОН/ТONE, 2017.
11. Философия: Учебное пособие / Под ред. Н.И. Жукова. - Мн.: НТЦ «АПИ», 2017.
12. Философия: Учебное пособие. / Под ред. В.И. Кириллова. - М.: Юрист. 2017.
13. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2016.— 416с.

Справочники и энциклопедии

14. Новейший философский словарь. / Сост. А.Л. Грицанов. – Мн.: Изд-во В. М. Скакун, 2008.
15. Современный философский словарь. / Под ред. В.Е. Кемерова. - М., Бишкек, Екатеринбург: Publisher Odissei, 1996.
16. Философский энциклопедический словарь. - М., 1983.
17. Философский энциклопедический словарь. - М.: Инфра-М, 1997.

Электронные ресурсы

18. [philosophy.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fphilosophy.ru&cc_key=) - портал «Философия в России».
19. [intencia.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fintencia.ru&cc_key=) - сайт «Все о философии».
20. [philosophy.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fphilosophy.ru&cc_key=) - Античная философия.
21. [http://www.gumer.info/](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.gumer.info%2F&cc_key=)
22. [http://www.countries.ru/library/htm](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.countries.ru%2Flibrary%2Fhtm&cc_key=)
23. [http://www.filosof.historic.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.filosof.historic.ru&cc_key=)
24. [http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.humanities.edu.ru%3A8100%2Fdb%2Fsect%2F16&cc_key=)
25. [http://www.philosophy.ru/library/lib4.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.philosophy.ru%2Flibrary%2Flib4.html&cc_key=)
26. [http://www.culturologia.info](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.culturologia.info&cc_key=)

*Приложение 1*

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

 Республики Хакасия

«Черногорский горно – строительный техникум»

Специальность: 21.02.15. Открытые горные работы

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Преподаватель:

 Агапова О.И.

 Выполнил студент

 гр.2 – ОР – 16:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 20\_\_

 *Приложение 2*

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Книги. Однотомное издание

1.Андреев, С. Е. Договор : заключение, изменение, расторжение: учеб.-практ. пособие / С. Е.Андреев, И. А. Сивачева, А. И. Федотова. – М.: Проспект, 1997. – 375 с.
2. Краткий курс предпринимателя, или 100 сравнительно нечестных способов добывания денег / С. В. Шилов [и др.]1. – М. : БЕК, 1997. – 134 с.
3. Рынок, право, мораль : сб. науч. тр. / Владимир. гос. техн. ун-т ;
под ред. А. Г. Левицкой. – Владимир, 1995. – 147 с.

Книги. Многотомное издание. Продолжающееся издание

4. Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / В. Д. Казьмин. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 503 с.

5. Кабаченко, Т. С. Психология управления. Ч. 1. Управленческая

деятельность : учеб. пособие/ Т. С. Кабаченко. – М. : Финансы, 1996. – 147 с.
6. Савельев, И. В. Курс общей физики : учеб. пособие для Ссузов / И.В. Савельев. – 2-е изд., перераб. – М.: Наука, 1982. – Т. 1–3.

Научные и научно-популярные журналы

7. Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределённости : дис. … канд. экон. наук : 08.00.13 : защищена 12.02.02 : утв. 24.06.02 / Вишняков И. В. –М., 2002. – 234 с. – Библиогр.: с. 220–230. – 04200204433.
8. Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев; Ин-т экономики города. – М., 2002. – 210 с. – Библиогр.: с. 208-209. –Деп. В ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.
9. Золотых, Н. Структура и содержание лицензионных соглашений /
Н. Золотых // Проблемы интеллектуальной собственности. – М., 1996. – Вып. 5. – С. 33–40

Электронные ресурсы

10. Internet шаг за шагом [Электронный ресурс]: [интерактив. учеб.].
– Электрон. дан. и прогр. – СПб. : ПитерКом, 1997. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + прил. (127 с.).
11. Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн.ин-т. – Электрон. журн.- Долгопрудный: МФТИ, 1998 – . – Режим доступа к журн.: [http://zhurnal.mipt.rssi.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fzhurnal.mipt.rssi.ru&cc_key=)
12. Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс]. – М., [1999–]. – Режим доступа: http:// www . gpntb . ru /
win/search/help/el-cat.html