

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Хакасия  
«Черногорский горно – строительный техникум»

Рассмотрена:  
на заседании ПЦК

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_ 1 \_\_\_\_  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Утверждена:  
Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_  
С.Л. Соловьева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Про профессии 43.01.02  
«Парикмахер»

на базе основного общего образования

срок обучения – 2 года 10 месяцев  
количество часов - 40

Разработчик  
Преподаватель ГБПОУ РХ ЧГСТ

\_\_\_\_\_  
О.А.Поцелуева

2020г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии начального профессионального образования

43.01.02 «Парикмахер»

Организация - разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Черногорский горно – строительный техникум»

Разработчики:

Поцелуева Олеся Александровна, мастер п\о

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального института развития образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	9

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Программа учебной дисциплины может быть использована при осуществлении программ профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека
- выполнять рисунок волос
- выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции
- геометрические композиции в рисунке
- основы пластической анатомии человека

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	20
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
Рисование геометрических тел в различных ракурсах	2
Выполнение натюрморта	2
Рисование черепа в различных ракурсах	2
Рисование шаблона головы человека с указанием основных пропорций головы и лица	2
Рисунок головы человека	2
Рисунок гармоническим и контрастными цветами	2
Рисунок в цвете на свободную тему	2
Рисунок волос, волн, локонов в цвете	2
Рисунок исторической причёски с декоративными элементами	2
Итоговая аттестация в форме <b><u>дифференцированного зачёта</u></b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Вводная часть</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Задачи предмета . Рисунок как вид изобразительного искусства. Материалы и принадлежности для рисунка	2	1
<b>Тема 2. Композиция рисунка, основы построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1   Композиция и правила композиции. Принципы композиционного построения рисунка	2	2
	2   Построение геометрических фигур.	1	
	3   Принципы построения геометрических тел	1	
	<b>Практические занятия №1</b>		
	1. рисование геометрических фигур и геометрических тел	1	
	2. создание композиции рисунка из геометрических тел	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Рисование геометрических тел в различных ракурсах	2		
Выполнение натюрморта	2		
<b>Тема 3. Основы пластической анатомии человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1   Строение черепа человека. Индивидуальные пластические особенности	2	2
	2   Основные пропорции головы и лица человека	2	
	<b>Практическое занятие №2</b>		
	1.Рисование черепа человека	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Рисование черепа в различных ракурсах	2	
Рисование шаблона головы человека с указанием основных пропорций головы и лица	2		
<b>Тема 4. Рисунок головы человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Рисунок головы человека. Рисунок головы в фас, в профиль, в повороте.	2	2
	2. Построение общей формы головы. Детальная прорисовка частей лица	1	
	3. Контрольное занятие по теме «Рисунок головы человека» №1	1	
	<b>Практические занятия №3</b>		
	1. Рисование рисунок головы человека	1	
	2. Рисование частей лица	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Рисунок головы человека	2		
<b>Тема 5. Цвет в композиции рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>6</b>	
	1. Цвет предметов. Группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность, цветовой круг.	2	
	2. Принципы построения композиции в цвете.	1	
	3.Закрепление и совершенствование знаний по теме «Цвет в композиции рисунка»	1	
	<b>Практические занятия №4</b>		
1. Рисование цветового круга.	1		
2. Рисование натюрморта в цвете	1		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рисунок гармоническими и контрастными цветами Рисунок в цвете на свободную тему	2 2	4
	Контрольный урок по теме «Цвет в композиции рисунка»	2	
<b>Тема 6. Рисунок волос</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. Рисунок волос с использованием приёмов выявления их типа, фактуры, длины и др.	2	
	2. Рисунок элементов причёски: кос, локонов, волн и пр.	2	
	3. Применение техники одноцветного и цветного рисунка	1	
	4. Закрепление и совершенствование знаний по теме «Рисунок волос»	1	
	<b>Практические занятия №5</b>		
	1. Рисунок волос	1	
	2. Рисунок кос, локонов, волн	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рисунок волос, волн, кос, локонов в цвете	2	
	Контрольные работы (рисунок волос) №2	2	
<b>Тема 7. Рисунок исторической причёски</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Особенности причёсок исторических периодов	2	
	2. Рисунок исторической причёски с декоративными элементами	2	
	3. Зачётный урок	1	
	<b>Практические занятия №6</b>		
	Рисование элементов причёски исторических эпох	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> рисование исторических причёсок с декоративными элементами	2	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	
<b>Всего:</b>		<b>58 часов</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Технологии парикмахерских услуг» (№104).

Оборудование учебного кабинета: комплект мебели, учебная доска, настенные стенды, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер в комплекте, мультимедийный проектор, натурный фонд (макеты геометрических тел, композиций, гипсовые модели частей лица).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь, Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок, учебник, Москва, «Академия», 2017
2. Замкова М.В., Прадо. Шедевры мировой живописи в вашем доме, альбом, М, Медиа Групп, 2014
3. Т.В. Лихач, Ф.Дж. Логан, Учебник рисования карандашом и пером, 2 издание, Санкт- Петербург, А Медиа, 2014
4. Под редакцией М.Р. Сапина, Анатомия человека, 2 тома, Москва, «Медицина», 2013

Дополнительные источники:

1. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь, Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок, практикум, Москва, «Академия», 2017
2. Б Бабель, Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства, Москва, «Академия», 2014
3. Сайт цифровых учебно – методических материалов центра образования ВГУЭС [Электронный ресурс] / abc. vvsu.ru. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://abc.vvsu.ru/>.свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус., англ.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
Выполнять рисунок головы человека	Практическое занятие № 2 Контрольная работа № 1
Выполнять рисунок волос	Практическое занятие № 5 Контрольная работа №2
Выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете	Контрольная работа №2 Практическое занятие №5
Знать:	
Технику рисунка и основы композиции в рисунке	Практическое занятие №1
Геометрические композиции в рисунке	Практическое занятие №1
Основы пластической анатомии человека	Практическое занятие №2

#### Разработчики:

ГБПОУ РХ ЧГСТ  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Е.Н. Куприенко  
(инициалы, фамилия)

#### Эксперты:

ГБПОУ РХ ЧГСТ  
(место работы)

зам.директора по УР  
(занимаемая должность)

С.Л. Соловьева  
(инициалы, фамилия)

ГБПОУ РХ ЧГСТ  
(место работы)

зав. отделением  
(занимаемая должность)

Т.В. Жилиева  
(инициалы, фамилия)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597678

Владелец Ващенко Лариса Михайловна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024