

Министерство образования и науки Республики Хакасия Государственное  
бюджетное образовательное учреждение Республики Хакасия «Черногорский  
горно-строительный техникум»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД -12 иностранный язык

*(наименование дисциплины)*

Для группы: МОСДР-21

**08.01.25 мастер отделочных строительных и декоративных работ**

*(для профессий СПО)*

Количество часов: 171

Разработал: преподаватель  
английского языка высшей  
категории Мокрова С. Г.

**Черногорск 2022г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	36
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа (далее Программа) общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» предназначена для изучения английского языка в профессиональной образовательной организации Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Черногорский горно-строительный техникум», реализующая образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии СПО 08.01.25 мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» направлено на достижение следующих целей:

- 1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной форме как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, достаточное для делового общения в рамках выбранного профиля;
- 4) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
- 5) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- 6) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (КРС).

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе изучения курса иностранного языка решаются ключевые воспитательные задачи, отражающие основные направления развития личности: личностная культура, семейная культура, социальная культура; делается существенный вклад в формирование базовых национальных ценностей.

Данный курс имеет большой потенциал для:

- формирования у учащихся потребности в изучении иностранного языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире;
- формирования базовых национальных ценностей, готовности и способности к самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, способности открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, принятию ответственности за результаты своих поступков, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирования гражданской идентичности личности, воспитания качеств гражданина, патриота, готового противостоять глобальным вызовам современной эпохи, делать вклад в поддержание межэтнического мира и согласия;
- развития стремления к осознанию своей собственной культуры, к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка, национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- формирования способности к сознательному личностному и профессиональному самоопределению.

Таким образом, курс иностранного языка, будучи направленным на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, их развитие и воспитание средствами учебного предмета, реализует потенциал для становления личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

**Иноязычная коммуникативная компетенция** включает следующие составляющие:

*речевая компетенция* — функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать своё речевое и неречевое поведение с учётом специфики ситуации общения;

*языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, а также увеличение объёма знаний за счёт информации профильно ориентированного характера;

*социокультурная компетенция* — расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

*компенсаторная компетенция* — совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения;

*учебно-познавательная компетенция* — дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать её продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

Данный курс обеспечивает достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы на углублённом уровне, он ориентирован преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, овладения иностранным языком. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Углублённый уровень предполагает большую информационную насыщенность текстов, более сложный языковой материал, используемый в текстах, более широкий спектр жанров воспринимаемых текстов, более выраженное социокультурное содержание устного или письменного высказывания, более сложные

структуры создаваемых текстов, т. е. умение решать более сложные коммуникативные задачи. Учащиеся используют на повышенном уровне более сложные способы выполнения действий.

Особенности содержания обучения иностранному языку на старшей ступени находят выражение в основных содержательных линиях курса «Иностранный язык»: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые средства и навыки оперирования ими, социокультурные знания и умения, общеучебные и специальные учебные умения, которые тесно взаимосвязаны. В данном курсе в соответствии со сформулированными обществом задачами значительно усилена социокультурная направленность обучения английскому языку, делается акцент на усилении культуроведческого аспекта в содержании обучения, на включении учащихся в диалог культур.

На данном этапе осуществляется активная систематизация и обобщение языкового материала, усвоенного на предыдущих этапах. Расширяется запас продуктивной и рецептивной лексики, происходит дальнейшее совершенствование лексических и грамматических навыков, взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности. Интенсивное чтение и аудирование аутентичных текстов используются для развития умений рассуждения, аргументации, обмена мнениями по поводу прочитанного и услышанного. Происходит дальнейшее развитие умений письменной речи, которая на данном этапе является важнейшей целью обучения. Овладение письменной речью (описание, повествование, рассуждение) происходит при подготовке докладов, эссе, написании личного письма.

Изучение иностранного языка на профильном уровне предполагает достижение обучающимися уровня В2 «Пороговый продвинутый».

К учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

**Текстовый материал** для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: **художественные** (стихи, рассказы, загадки), **регламентирующие повседневное общение** (телефонные разговоры, рецепты, этикетки, личное письмо, телеграммы, краткие биографии, факсы, реклама, сообщения, метеосводки, расписание, таблицы, графики, диаграммы, плакаты, каталоги, гороскопы, инструкции, деловое письмо, заявление, технологические карты), **публицистические** (краткие репортажи, заметки (в газету, ...), научно-популярные статьи, интервью).

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;
- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;
- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

**Грамматический материал** направлен на развитие умений распознавать и употреблять в речи грамматические конструкции в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в

соответствии с коммуникативной задачей.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ РХ ЧГСТ, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для профессии СПО **08.01.25 «мастер отделочных строительных и декоративных работ»** технического профиля профессионального образования.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» в пределах освоения ОПОП СПО по профессии на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: 171 час.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (ОПОП) СПО на базе основного общего образования обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **Личностные результаты**

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к России как к Родине (Отечеству):*

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни:*

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:*

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

*Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:*

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в образовательной организации, ощущение безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **Метапредметные результаты**

**Метапредметные планируемые результаты** освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;



- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

**Предметные планируемые результаты** состоят в достижении коммуникативной компетенции в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение, диалогическая речь**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

*Обучающиеся на углублённом уровне получит возможность научиться:*

- *бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей;*
- *без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;*
- *аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.*

#### **Говорение, монологическая речь**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

*Обучающиеся на углублённом уровне получит возможность научиться:*

- *высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;*

- *пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;*
- *делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.*

### **Аудирование**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- *полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;*
- *обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;*
- *детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.*

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;*
- *понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.*

### **Чтение**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- *читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;*
- *использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;*
- *отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.*

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;*
- *определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;*
- *прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;*
- *определять замысел автора.*

### **Письмо**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- *писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;*
- *описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;*
- *делать выписки из иноязычного текста;*
- *выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;*
- *строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.*

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;*
- *составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.*

### **Языковые навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- *произносить звуки английского языка чётко, не допуская ярко выраженного акцента;*
- *чётко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.*

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.*

#### **Орфография и пунктуация**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- *соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.*

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.*

#### **Лексическая сторона речи**

*Обучающиеся на углублённом уровне научится:*

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;*
- *использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;*
- *узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.*

### **Грамматическая сторона речи**

*Обучающиеся на углублённом уровне научатся:*

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex Object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения one и ones;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции; conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времён Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clauses);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

*Обучающиеся на углублённом уровне получат возможность научиться:*

- *использовать в речи союзы despite/in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;*
- *распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;*
- *распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/I'd rather you talked to her/You'd better...);*
- *использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;*
- *использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen.../Barely did I hear what he was saying...);*
- *употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.*

**Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 171 часов.

## 5. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная общая нагрузка</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>161</b>
в том числе:	
практические и лабораторные занятия	140
Теоретические занятия	21
<b>Консультации</b>	10
<b>Итоговая аттестация в форме</b>	дифференцированного зачета

## 5.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технический профиль профессионального образования

*Введение. Вводный курс (4 ч.)*

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Повторение: основные формы приветствия и прощания. Фразы, используемые при представлении людей друг другу. Формы обращения. Вопросы о профессии (должности) и имени человека. Вопросы о месте работы и месте жительства человека. Фонетический строй английского языка. Интонация. Структура английского предложения.

*Раздел 1 (20ч) Изобразительное искусство (Man the Creator)*

Человек — творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

*Раздел 2 (20ч) Основные мировые религии (Man the Believer)*

Ведущие мировые религии — христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

*Раздел 3 (20ч) Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)*

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменение климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы — извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

*Раздел 4(20 ч) Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)*

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

*Раздел 5(18ч) Музыка в жизни человека (Sounds of Music)*

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

*Раздел 6(20 ч) Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)*

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

*Раздел 7(20 ч) Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World) 55*

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света — великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы — единственное из сохранившихся до наших дней чудо Древнего мира: висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей в Галикарнасе, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

*Раздел 8(19 ч) Личность человека в её лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World) 55*

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек — создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек — хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

## 5.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование раздела в	Содержание тематического модуля	Виды деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>  <b>Вводный курс</b>	Фонетический материал: - основные звуки и интонаемы английского языка; - основные способы написания слов на основе знания правил правописания; -орфография. Транскрипционные знаки. Тренировка чтения. Интонация английского предложения. Чтение буквосочетаний. Тренировка чтения. Интонация английского предложения. Порядок слов в английском предложении.	<b>Аудирование</b> — воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <b>Чтение</b> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычлняют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.	5	1  2

		<p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>— составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p>связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>saгу</i>;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>ani-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют грамматический материал, связанный с категориями «прилагательное» и «наречие»;</li> <li>— изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива;</li> <li>— знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного;</li> <li>— анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</li> <li>— изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания</li> </ul>		
<b>Модуль 1</b>	Страны изучаемого языка	<b>Аудирование</b>	20	1



<p><b>Человек созидаю щий</b></p>	<p>и родная страна, их культурные особенности. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Изобразительное искусство (живопись и её жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе. Этапы становления живописи. Творчество великих мастеров прошлого. Прикладное искусство. Эмоциональное воздействие искусства на зрителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</li> <li>— вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание текста;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> </ul>	<p>2</p>
---	---	---	----------

		<p>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</p> <p>— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</p> <p>— выражают своё мнение, обосновывают его;</p> <p>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</p> <p>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</p> <p>— рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>— составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</p> <p>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>— составляют описание произведений искусства в письменном виде;</p> <p>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <p>— пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</p> <p>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>do</i>;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— знакомятся с идиоматическими выражениями по теме «Искусство» и используют их в речи;</p> <p>— изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»;</p> <p>— изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте;</p> <p>— изучают имена существительные, согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</p> <p>— овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе;</p> <p>— повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времён</p>		
<b>Модуль 2 Человек верующий</b>	Основные религии народов мира, их символы и атрибуты.	<p><b>Аудирование</b></p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p>	20	

<p><b>й</b></p>	<p>Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т. п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т. п.). Древние мифы различных народов. Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>— вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание текста;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> </ul>		
-----------------	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— рассказывают различные мифы, библейские истории;</li> <li>— высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т. п.;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>— составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>saгу</i>;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>an-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют грамматический материал, связанный с категориями «прилагательное» и «наречие»;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива;</li> <li>— знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного;</li> <li>— анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</li> <li>— изучают наречия, которые помогают говорящему выразить своё отношение к предмету высказывания</li> </ul>		
<b>Модуль 3. Человек – часть природы.</b>	<p>Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу.</p> <p>Исчезающие виды растений и животных и помощь им. Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека. Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним.</p> <p>Личный вклад в защиту природы.</p> <p>Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленивают затребованную информацию;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>— вычленивают причинно-следственные связи в тексте;</li> </ul>	20	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание текста;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— рассказывают о своём отношении к природе и экологическим проблемам;</li> <li>— рассматривают различные способы решения экологических проблем;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания повествований;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>gub</i>;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— изучают модели образования сложных слов;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</li> <li>— знакомятся с полисемантическим словом board и сложными словами, созданными на его основе;</li> <li>— изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол»;</li> <li>— изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</li> <li>— знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги for или to;</li> <li>— анализируют эргативные глаголы (т. е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также возможности их сочетаемости и семантику</li> </ul>		
<p><b>Модуль 4. Человек в поиска счастья.</b></p>	<p>Основные составляющие человеческого счастья — успешность, здоровье, интересная работа, семья и т. п. Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека. Мечты и их воплощение в жизнь. Будущее учащихся, каким они его видят</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию</li> </ul>	<p>20</p>	

		<p>прослушанного текста;  — выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Чтение</b>  — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;  — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;  — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;  — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);  — вычленяют причинно-следственные связи в тексте;  — находят ключевые слова и предложения в тексте;  — выполняют задания в формате ЕГЭ;  — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b>  — логично излагают содержание текста;  — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;  — запрашивают необходимую информацию;  — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;  — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;  — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;  — выражают своё мнение, обосновывают его;  — приводят примеры, аргументы, делают выводы;  — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;  — высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья;  — рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие;  — дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья;  — описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт;  — знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи;  — выполняют задания в формате ЕГЭ;  — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><b>Письменная речь</b></p>		
--	--	--	--	--



		<p>— составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</p> <p>— разрабатывают планы для написания текстов;</p> <p>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <p>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>— пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <p>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>stick</i>;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— изучают сокращения, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования; образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи;</p> <p>— изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол» и неличными формами глагола;</p> <p>— изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащие в своей структуре инфинитив;</p> <p>— знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола <i>help</i>;</p> <p>— изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме</p>		
<b>Модуль 5 Звуки</b>	Музыка как один из основных видов искусства.	<b>Аудирование</b> — воспринимают на слух и правильно воспроизводят	18	

<p><b>музыки.</b></p>	<p>Различные музыкальные инструменты и виды музыки. Периоды развития музыки. Роль музыки в жизни человека. Подростки и музыка. Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений</p>	<p>новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Чтение</b> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; — игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленивают причинно-следственные связи в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b> — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</p>		
-----------------------	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на их выбор;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают;</li> <li>— дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать;</li> <li>— описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт;</li> <li>— рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям, и современных тенденциях в музыке;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>— приводят аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>иными темами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром hit;</li> <li>— изучают использование предлогов;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании;</li> <li>— знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации</li> </ul>		
<b>Модуль 6 Город и его архитектора</b>	<p>Проблемы современного города (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т. п.). Привлекательность городской и сельской жизни. Архитектура городов и отдельных зданий.</p> <p>Мировые шедевры архитектуры. Различные архитектурные формы. Выдающиеся архитекторы прошлого и наших дней.</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p>	20	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>— используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика;</li> <li>— в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл;</li> <li>— рассуждают о тенденциях развития градостроительства;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li> <li>— разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>saгgu</i>;</li> <li>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложно-сочинённое и сложноподчинённое предложения;</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— рассматривают различные типы придаточных предложений;</li> <li>— анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>;</li> <li>— изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying/nonidentifying relative clauses</i>);</li> <li>— знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации</li> </ul>		
<b>Модуль 7 Чудеса света</b>	<p>Творческое начало в характере человека. Цивилизация и вехи её развития. Необыкновенные явления природы. Чудеса, созданные разумом и руками человека (произведения искусства, достижения науки и техники, язык). Понятие <i>чудеса света</i> в Античности и в современном мире</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>— используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> </ul>	20	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами;</li> <li>— строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты соотносить к данной категории;</li> <li>— в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших;</li> <li>— рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств, или человеческая природа остаётся неизменной;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li> <li>— разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>различных коммуникативных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>tear</i>;</li> <li>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</li> <li>— анализируют значение существительного <i>clause</i> применительно к английской грамматике;</li> <li>— знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности/неуверенности</li> </ul>		
<p><b>Модуль 8</b> <b>Человек</b> <b>– чудо</b> <b>природы</b></p>	<p>Человек и человечество. Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Человек-созидатель и человек-разрушитель. Человек древности и современный человек. Духовный мир человека. Человек в социуме. Взаимоотношения с другими представителями социума</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> </ul>	<p>19</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>— используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами;</li> <li>— строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о том, что именно</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>можно рассматривать как чудо, какие объекты соотносить к данной категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших;</li> <li>— рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств, или человеческая природа остаётся неизменной;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li> <li>— разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром sink;</li> <li>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>их в речи;</p> <p>— знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом stricken и анализируют их семантику;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</p>		
--	--	---	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **6.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Грамматика английского языка»;
- комплект учебно-наглядных пособий «Великобритания. Достопримечательности Лондона».

Технические средства обучения

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- музыкальный центр.

### **6.2. Информационное обеспечение обучения**

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного (полного) общего образования.
2. Английский язык. Рабочие программы. И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. 10–11 классы.
3. Учебники О. В. Афанасьевой и И. В. Михеевой «Английский язык» для 10–11 классов общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка.
4. Книги для учителя тех же авторов.
5. Двухязычные и одноязычные словари

### **Дополнительные источники:**

1. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
2. Кравцова Л.И. Учебник для средних профессиональных учебных заведений. Английский язык. - М.: Высшая школа, 2002. - 463 с.
3. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь по экономике и бизнесу. – М.: Феникс, 2008. – 352 с.
4. Слепович В. С. Деловой английский. Businesscommunication: Учебное пособие. – Мн. : «ТетраСистем», 2002-256с.
5. Гаудсвард Гертруда. Английский для делового общения; [ пер. с нем. В.В. Мартыновой]. – Москва: Изд. «Омега-Л», 2007. – 140с.
6. Деловое общение на английском языке для начинающих / Н. М. Коптюг.-Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2009.-167с.
7. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### **Интернет – ресурсы:**

1. Электронный ресурс «Английский язык on-line». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
2. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение, культура. Форма доступа: <http://english-language.chat.ru>

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
<p><b>Диалогическая речь</b> Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. <i>Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i></p>	<p>практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную тему, составление и инсценировка диалога</p>
<p><b>Монологическая речь</b> Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.</p>	<p>практические занятия, монологические высказывания в рамках заданной ситуации, внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка реферата, выполнение презентации</p>
<p><b>Аудирование</b> Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю — информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.</i></p>	<p>практические занятия, разработка индивидуальных проектных заданий, в том числе презентаций, буклетов.</p>
<p><b>Чтение</b> Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчёт, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма/график/статистика/схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров.</p>	<p>практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: работа с лексикой и текстами, изложение изученной информации, пересказ текста</p>

<p><i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.</i></p>	
<p><b>Письмо</b>  Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с чёткой структурой, включающих аргументы, развёрнутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчёт о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.</p>	<p>практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: составление плана-конспекта</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<p><b>Фонетическая сторона речи</b>  Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.</p>	<p>практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: оформление сообщения</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b>  Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i></p>	<p>контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка реферата</p>
<p><b>Лексическая сторона речи</b>  Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. <i>Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.</i></p>	<p>практические занятия, разработка презентации</p>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b>  Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</p>	<p>практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, работа со справочной литературой</p>
	<p>практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа:</p>

**Разработчики:**

ГБПОУ СПО

“Черногорский

горно-строительный

техникум”

преподаватель

С. Г. Мокрова

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597678

Владелец Ващенко Лариса Михайловна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024