



**Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Хакасия  
«Черногорский горно-строительный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДУПКВ.01 «РОДНАЯ  
ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**  
по специальности: 21.02.15 Открытые горные работы (базовая  
подготовка)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУПКВ.01 «Родная литература (русская)»**

Программа учебной дисциплины «**Родная литература (русская)**» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 21.02.15 «Открытые горные работы» – (базовая подготовка), утвержденной в 2023 г.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум»

**Разработчик:** Луферчик А. С. – преподаватель русского языка ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 1 сентября 2023 г

Председатель МО М.И.С.Г. С.Г. Мокрова

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора по УР

С.Л. Соловьев С. Л. Соловьев  
«01» сентября 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)».....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	16
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины .....	23

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.15 «Открытые горные работы».

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### **1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК  
и ПК

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие <sup>1</sup>	Дисциплинарные (нумерация сохранена) <sup>2</sup>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В областиценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на</li> </ul>

<sup>1</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

<sup>2</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность</li> </ul>	<p>отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p>
--	---	---



	<p>выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p>	<p>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>

	использованием языковых средств	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в</p>	<p>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</p> <p>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>

	<p>соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
--	--	--

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>
--	--	--

	<p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
<p>ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.</p>	<p>Участвовать в разработке проектов локальных нормативных актов с соблюдением государственных нормативных требований охраны труда;</p>	<p>Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов</p>
<p>ПК 1.2. Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке.</p>	<p>- основные правила чтения технологической документации;</p>	<p>-пользоваться производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения трудовых функций;</p>
<p>ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.</p>	<p>план ликвидации аварий, действия в чрезвычайных и аварийных ситуациях;</p> <p>способы и средства предупреждения и локализации опасных производственных факторов, обусловленных деятельностью организации</p>	<p>эмоциональный интеллект, предполагающий внутреннюю мотивации</p>

ПК.2.2. Содействовать обеспечению функционирования системы управления охраной труда	ведения учетной документации по охране труда	Владеть навыками информационной переработки текстов
---	---	--

**2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**  
**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	44
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное (инвариантное) содержание (Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)</b>	<b>30</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	30
практические занятия	
<b>Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)(вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» / «Литература эпохи оттепели» / «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» / «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»)</b>	<b>12</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	12
практические занятия	
<b>Промежуточная аттестация (комплексный дифференцированный зачет с предметом Литература. ОУП.02 и ДУП КВ.01)</b>	<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Модуль 1 (обязательный)</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b> <b>Теоретическое обучение</b> <i>Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
<b>Модуль 2 (обязательный)</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>	<b>4</b>	

<b>Тема 2.1.</b>	<b>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</b> <b>Теоретическое обучение</b> <i>Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны</i> <i>Роль литературы pop-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Лейтенантская проза</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы</i> <i>Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	<b>Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное) *</b>		
<b>Модуль 3 (вариативный)</b>	<b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Основные принципы классической эстетики</b> <b>Теоретическое обучение</b> <i>Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 <b>ПК 3.3.</b>
<b>Тема 3.2</b>	<b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 <b>ПК 2.4.</b>
<b>Тема 3.3</b>	<b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b> <b>Практическое занятие</b>	2	ОК 02 ОК 03

	<i>Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)</i>		<i>ОК 06 ОК 09 ПК 3.3.</i>
<b>Модуль 4 (вариативный)</b>	<b><i>Литература эпохи оттепели</i></b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. Теоретическое обучение</b> <i>Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3.</i>
<b>Тема 4.2</b>	<b>«Поэтический бум» эпохи оттепели Практическое занятие</b> <i>Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3.</i>
<b>Тема 4.3</b>	<b>Ироническая проза Практическое занятие</b> <i>Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3.</i>
<b>Модуль 5 (вариативный)</b>	<b><i>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</i></b>	<b>6</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Истоки деревенской прозы Теоретическое обучение, Практическое занятие</b> <i>Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3. ПК 2.2.</i>
<b>Тема 5.2</b>	<b>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России Практическое занятие</b> <i>Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3.</i>
<b>Тема 5.3</b>	<b>Городская проза и «жестокая» проза Практическое занятие</b>	2	<i>ОК 02 ОК 03</i>

	<i>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Сакур и др.)</i>		<i>ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК- 09 ПК 3.3.</i>
<b>Модуль 6 (вариативный)</b>	<b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Истоки постмодернизма в отечественной литературе</b> <b>Теоретическое обучение</b> <i>Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 1.2</i>
<b>Тема 6.2</b>	<b>Постмодернистские поэтические течения</b> <b>Практическое занятие</b> <i>История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3</i>
<b>Тема 6.3</b>	<b>Новый реализм и постреализм в современной литературе</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина</i>	2	<i>ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.3.</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</b>		2	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен**

Кабинет *«русского языка и литературы»*, оснащенный оборудованием:

*наименование кабинета из указанных в п.6.1 ПООП*

партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Рекомендуемая литература**

##### **Основные источники:**

1. Агеносов В.В., Русская литература 20 века, 11 кл., уч-к в 2-х частях, , Дрофа, М., 2019.
2. Беленький, Лысый, Воронин: Литература. 11 класс: Издательство: Мнемозина, 2019 г.
3. Лысой Ю.И. Учебник-практикум: «Русская литература XIX века». 10 класс: учебник-практикум для общеобразовательных учреждений. М.: Мнемозина, 2019
4. Лебедев Ю. В. , Русская литература 19 века, 10 класс, 1 и 2 часть, М., Просвещение, 2019.
5. Чернец, Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов/ Л.В.Чернец, - Москва «Просвещение», 2020 .

##### **Дополнительные источники:**

1. Альбеткова, Р.И. Учимся читать лирическое произведение, - М.: Дрофа, 2020
2. Егорова, Н.В., Золотарёва, И.В. Поурочные разработки по литературе XIX века: 10 класс, - Москва «ВАКО», 2019
3. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2019
4. Павлова, О.А. Готовимся к сдаче ЕГЭ по литературе. Комплексный анализ художественного текста: (дидактические материалы), - Белгород: ООО «Логия», 2019
5. Шапошникова, В.В. «Открой мне глубокую тайну твою...». Методическое пособие по литературному анализу для старших классов, - М.: Московский Лицей, 2019



#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	<b>Модуль 1.</b> Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	<i>Тест</i>
	<b>Модуль 2.</b> Литература о Великой Отечественной войне	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	2.2. Лейтенантская проза	<i>Доклад</i>
	<b>Модуль 3.</b> Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.1. Основные принципы классической эстетики	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	

ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства	<i>Доклад-презентация</i>
	<b>Модуль 4. Литература эпохи оттепели</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... <sup>3</sup> ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03	4.3. Ироническая проза	

<sup>3</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО



<p>ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.</p>		
	<p><b>Модуль 5.</b> Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</p>	
<p>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...</p>	<p>5.1. Истоки деревенской прозы</p>	<p><i>Тест</i></p>
<p>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.</p>	<p>5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</p>	<p><i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i></p>
<p>ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>5.3. Городская проза и «жестокая» проза</p>	

ОК 06 ОК 09 ПК...		
	<b>Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	6.2. Постмодернистские поэтические течения	<i>Выразительное чтение</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	<i>Тест</i>

<p>ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.</p>		
<p>ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09</p>		Выполнение заданий дифференцированного зачета
<p>ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.</p>	Тема 2-5	Работа с текстом
<p>ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала</p>	Темы 5-9	Работа с текстом

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597678

Владелец Ващенко Лариса Михайловна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024