Тема: Наказание преступления по закону совести.

- Современник Достоевского, большой знаток его творчества В. Розанов заметил, что все содержание романа - это муки больной совести главного героя.

 Да, наказание Раскольникова - в потрясающем чувстве отъединенности, разобщенности с людьми, возникшем еще в ту пору, когда он вынашивал свою страшную идею. Это чувство переросло в неестественное отвращение к людям, от которых он отрезал себя преступлением.

- Так ли это? Если вы согласны, приведите для доказательства