14.02.24 Группа МОСДР -21

 Предмет Технология малярных работ

Преподаватель: Чичкина Анна Ивановна

Тема урока: Жидкие обои. Технология выполнения работ.

Задания отправлять: -электронная почта ann\_akimova@mail.ru

Задание:

1. Изучить конспект.
2. Законспектировать в рабочую тетрадь. (конспект приготовить на следующий урок)

# Жидкие обои - технология нанесения

#  Жидкие обои достаточно новый термин в строительстве, однако благодаря своим преимуществам и потребительским качествам данное покрытие получило большую популярность и спрос, как среди любителей, так и профессионалов.

## ****Что такое жидкие обои и их разнообразие****

Жидкие обои — это смесь в сухом виде, состоящая из:

* Клея.
* Красителей.
* Специальных наполнителей, в роли которых могут выступать шелк или целлюлоза.
* Декоративных добавок, таких как блестки, мраморная крошка и других подобных материалов.
* Различные соединения, придающие обоям пластичность.
* Элементы, препятствующие образованию плесени или грибка.

 Для того чтобы жидкие обои были готовы к использованию, сухую смесь необходимо разбавить водой в правильных пропорциях и наносить на стену шпателем, поэтому данную смесь называют также декоративной штукатуркой.

В зависимости от состава смеси, жидкие обои квалифицируют на:

1. **Целлюлозные.**Основой данного состава служит древесина, преимуществом которой является использование в неотапливаемых помещениях, можно наносить на поверхности с микротрещинами, после грунтовки. Однако, при всех плюсах считается самым бюджетным вариантом.
2. **Текстильные.**Данные жидкие обои изготавливаются на основе шелка, обладают красивой текстурой с легким сатиновым блеском, очень долговечны, не выгорают на солнце.
3. **Хлопковые.**Главным компонентом является натуральный хлопок, в процессе нанесения формируется приятная на ощупь поверхность, хорошо скрывающая неровности и всевозможные дефекты стен. Это экологически чистый материал, обладает теплосберегающими свойствами. По стоимости такие обои дороже целлюлозных, но дешевле шелковых покрытий.



 Существует также смешанный тип - целлюлозно-шелковый, который пользуется большим спросом за счет эстетически привлекательного вида, практичных качеств и доступной цене.

## ****Превосходство жидких обоев****

 Вне зависимости от своей текстуры, у данного материала можно отметить следующие преимущества:

* Безопасность и экологически чистый состав, благодаря чему жидкие обои часто применяют в детских организациях и медицинских учреждениях.
* Возможность наносить на поверхности с неровностями и незначительными дефектами.
* Формирование бесшовной поверхности, отсутствие стыков, как у простых обоев.
* Наличие антистатических свойств, виду чего на поверхности не накапливается пыль, что актуально для людей, страдающих на аллергии.
* Несложная технология отделки. Способ нанесения жидких обоев достаточно прост, не требует особого опыта или специальных навыков.
* Возможность создание, как однотонной поверхности, так и художественных узоров или целых картин.
* Удобное комбинирование с другими материалами, такими как природный камень, классические обои или фотообои.
* Долговечность. При правильном нанесении обои практически не имеют никаких ограничений.
* Устойчивость к ультрафиолетовым лучам. Данные обои практически не выгорают на солнце, сохраняя свой первозданный вид.
* Удобное и легкое снятие с поверхности стены, возможность повторного применения. Поврежденный участок обоев легко заменить или отремонтировать, достаточно только намочить их, снять шпателем и нанести новый слой.
* Увеличение тепло и звукоизоляции в помещениях. Жидкие обои очень теплые, мягкие и приятные на ощупь.

 Также благодаря всевозможным добавкам и защитным эмульсиям, можно повысить общую устойчивость к агрессивной внешней среде.



## ****Сфера применения****

 Несмотря на всю свою универсальность и превосходство, жидкие обои, могут не только привнести свою изюминку в комнате, но также и испортить весь интерьер, не подойдя к общей стилистики помещения.  Поэтому для идеальной гармонии с остальным декором, необходимо учитывать все нюансы.

 Беспроигрышным вариантом в детской комнате будут жидкие обои с художественным оформлением стен, в виде любимых героев ребенка или тематических рисунков для детей.  А эффектный интерьер с зонированием разных цветов, поможет оригинально оформить детскую сразу для двух детей.

 

 В спальной комнате можно лучше подбирать спокойные тона, без ярких и резких фигур, но всё зависит от предпочтения хозяина дома, возможны и более агрессивные цвета.



 В прихожей или коридоре можно использовать более фактурные и эффектные обои с необычным дизайном, однако следует не забывать, про освещение, не стоит выбирать слишком темные тона.



 Возможно также применения данной отделки в ванной и на кухне, с условием применения водоотталкивающих примесей, однако обои не должны напрямую контактировать с водой.



## ****Подготовка поверхности к покрытию****

 В первую очередь необходимо подготовить непосредственно поверхность, на которую будут наноситься жидкие обои.  Старое покрытие поверхности тщательно удаляется, побелка или жирные пятна смываются, участки с неровностями и трещинами необходимо зашпатлевать и загрунтовать в 2-3 слоя.



 Слой грунтовки очень важен для нанесения жидких обоев, он противостоит попаданию влаги вовнутрь стены и способствует лучшему сцеплению декоративной штукатурки. При возможности можно нанести в несколько слоёв водоэмульсионной краски с клеем ПВА, или после снятие бумажных обоев можно не смывать оставшийся слой клея. Все это будет способствовать лучшему сцеплению финишного покрытия со стеной, а также обеспечит защиту от проявления просвечивающих пятен.



 Перед [приготовлением готовой смеси жидких обоев](https://zapodlico.ru/delaem_zhidkie_oboi_svoimi_rukami), необходимо определиться какое количество материала потребуется. Для этого нужно знать расход жидких обоев на квадратный метр, который напрямую зависит от толщины нанесения. В среднем рекомендованная толщина нанесения обоев составляет 2-4 мм, если вы планируете наносить обои в  2 мм, то на один квадратный метр потребуется 2 литра жидких обоев.  Однако стоит всегда иметь небольшой запас материала, на непредвиденные случаи порчи или ремонта испорченных участков.