



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель Управления культуры,
спорта и молодежной политики

города Саяногорска

Ю.В. Бережной

» _____ 2024 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого городского творческого фестиваля «Мечтай! Твори! Действуй!» среди студентов ССУЗов и ВУЗов, в рамках Года семьи в Республике Хакасия

1. Общие положения

Открытый городской творческий фестиваль «Мечтай! Твори! Действуй!» среди студентов ССУЗов и ВУЗов, в рамках Года семьи в Республике Хакасия (далее – Фестиваль) проводится для стимулирования роста образовательного, профессионального, научного уровня, развития творческого потенциала и гражданской позиции, повышения социальной активности студентов. Настоящее мероприятие проводится в соответствии с планом работы Управление культуры, спорта и молодежной политики города Саяногорска на 2024 года.

2. Цели Фестиваля

Основной целью Фестиваля является поддержка творческой активности молодежи и организация культурного досуга. Сохранения и приумножения нравственных, культурных достижений и совершенствования системы эстетического воспитания молодежи.

Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие традиций проведения творческих молодежных фестивалей;
- повышение уровня художественного творчества молодежных коллективов;
- укрепление культурных связей между молодежью, студенческими коллективами и организациями;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки молодежного художественного творчества.

3. Организаторы Фестиваля

Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Управление культуры, спорта и молодежной политики города Саяногорска и Некоммерческая организация «Фонд «Молодежный центр стратегических инициатив и проектов».

Полномочия Управление культуры, спорта и молодежной политики города Саяногорска, как организатора осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет формируется из числа представителей Управления культуры, спорта и молодежной политики города Саяногорска, Некоммерческой организации «Фонд «Молодежный центр стратегических инициатив и проектов» и МАУ МО г.Саяногорск ДК «Визит». Оргкомитет устанавливает порядок выступления команд на Фестивале, а также время и место репетиций и

редакторского просмотра, размещает в СМИ и интернете информацию о Фестивале. Осуществляет техническое обеспечение площадок во время Фестиваля и репетиций, отвечает за размещение команд во время проведения Фестиваля, контроль над соблюдением правил безопасности и формирует состав жюри Фестиваля. Оргкомитет сохраняет за собой право корректировать условия проведения конкурсных мероприятий, лимитировать время выступления команд, изменять сроки проведения мероприятия, в случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия, оргкомитет оповещает участников, посредством размещения информации на сайте и лично каждой команде по email. Отстранить команду от участия либо засчитать техническое поражение за нарушение одного или нескольких пунктов настоящего положения.

По вопросам организации и проведения Фестиваля обращаться к ведущему специалисту УКСМ Абрамовой Анастасии Эдуардовне контактный тел. 8(39042) 6-20-18, 8-902-911-42-40, Abramovaae@r-19.ru и МАУ МО г.Саяногорск ДК «Визит» 8(39042) 6-79-03, dkvizit@mail.ru.

4. Место и сроки проведения

Фестиваль проводится **19 апреля 2024 года, в 18.00** по адресу: г. Саяногорск микрорайон Заводской, 6А, МАУ МО г. Саяногорск ДК «Визит».

5. Участники, условия участия

К участию в Фестивале допускаются команды учащихся в ССУЗах и ВУЗах в возрасте от 14 до 30 лет включительно.

Каждому участнику Фестиваля обязательно пройти регистрацию на платформе АИС «Молодежь России»: <https://myrosmol.ru/> и подать заявку на мероприятие <https://myrosmol.ru/event/>. **Внимание!** После одобрения заявки обязательно нужно будет подтвердить заявку на участие в личном кабинете. **Регистрация и подача заявок на платформе АИС «Молодежь России» обязательна.**

Участники Фестиваля формируют творческую команду от своей образовательной организации, количество команд не ограничено.

Каждая команда пишет сценарий и готовит творческую программу объединенной единой темой, подбирает музыкальное сопровождение, костюмы, реквизит самостоятельно.

Выступление команд не должны содержать: пропаганды насилия, призыва к межнациональной нетерпимости, оскорбления или унижения.

Руководитель команды, участвующей в Фестивале, несёт ответственность по «Закону об авторском праве и смежных правах».

Участники обязаны соблюдать общественный порядок и общепринятые нормы поведения, с уважением относиться к другим участникам и организаторам мероприятия.

6. Порядок предоставления заявки

Заявки (по форме Приложения №1) на участие в Фестивале предоставляются в срок до 01.04.2024г. на электронную почту – Abramovaae@r-19.ru и dkvizit@mail.ru. **Внимание!** В заявке заполняются номинации (номера) согласно порядка выступления на сцене.

Обращаем отдельное внимание: факт участия в Фестивале предусматривает, согласие участников, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Оргкомитетом в рекламных и информационных целях. В том числе на официальном сайте и в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/id688349921>, https://vk.com/dkvizit_19 и <https://vk.com/sayani19adm>, а также в прессе (телевидении, радио, газета), интернете и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Оргкомитету Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности, а также согласие на обработку персональных данных.

7. Порядок проведения

Фестиваль проводится по форме соревнования между двумя и более командами, которые подготавливают к выступлению творческую программу объединенной единой темой – «А кто это тут у нас?» (далее - Программа) представляет собой демонстрацию концертной или театрализованной Программы среди команд-участников продолжительностью не более 20 минут.

Программа команд-участников может состоять минимум из следующих творческих направлений (Приложение №2):

- Конкурс по хореографии;
- Вокальный конкурс;
- Театральный конкурс;
- Конкурс «Оригинальный жанр»;
- Конкурс ведущих;
- Конкурс «Режиссер концертной программы».

Каждая команда должна предоставить сопровождающего (звукорежиссер со своим ноутбуком и flash-носителем) на котором находятся все необходимые фонограммы, который будет помогать звукорежиссеру, и отвечать за музыкальное сопровождение выступления команды.

Программа команд-участников может состоять из текстового, музыкального и видео наполнения. Об использовании дополнительного оборудования и нестандартных визуальных эффектов необходимо уведомить Оргкомитет Фестиваля.

Репетиции будут проходить по отдельному графику.

8. Жюри и критерии оценок

Жюри формируется Оргкомитетом в количестве не менее 5 (пяти) человек. Жюри оценивает выступление команд-участников по 5 (пяти) балльной системе. По итогам выступления команд-участников баллы каждого члена Жюри суммируются, и определяется команда-победитель, набравшая наибольшее количество баллов.

В случае итогового равенства баллов, набранных в Фестивале, победитель определяется по наилучшему результату в конкурсе «Режиссер концертной программы».

Во время Фестиваля Жюри индивидуально выставляет баллы за каждое направление. В каждом направлении определяется один победитель.

Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Соблюдение временных рамок конкурсных заданий обязательно.

9. Награждение

Победители, набравшие наибольшее количество баллов по итогам творческой программы объединенной единой темой, награждаются дипломами I, II и III степени и кубками.

Победители направлений награждаются дипломам I степени.

Организаторы Фестиваля оставляют за собой право присуждать дополнительные номинации.

Спонсоры Фестиваля имеют право самостоятельно вручить свои подарки, участникам игры, предупредив об этом оргкомитет.

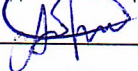
10. Финансирование

Расходы по организации и проведению Фестиваля, награждение победителей и призеров несет Управление культуры, спорта и молодежной политики города Саяногорска и Некоммерческая организация «Фонд «Молодежный центр стратегических инициатив и проектов».

Все расходы на подготовку, проезд и проведение своих выступлений осуществляется за счёт направляющей стороны команд участников.

Положение составил

ведущий специалист УКСМ


_____ А.Э. Абрамова

Приложение №1 к Положению о
проведении Открытого
городского студенческого творческого фестиваля
«Мечтай! Твори! Действуй!»,
в рамках Года семьи в Республике Хакасия

ЗАЯВКА
на участие в Открытом
городского студенческого творческого фестиваля
«Мечтай! Твори! Действуй!»,
в рамках Года семьи в Республике Хакасия

Команда (образовательная организация (полное наименование))

Руководитель делегации (Ф.И.О
полностью)

контактный телефон (рабочий,
сотовый)

место работы, должность
(полностью)

Сведения об участии Делегации в направлениях и номинациях Фестиваля

ОБРАЗЕЦ

Название номинации (конкурса)	Название номера	ФИО участника, название коллектива	ФИО наставника, контактный номер	Технические требования (кол. микрофонов, стул и т.д.)
Конкурс по хореографии				
Вокальный конкурс				
Театральный конкурс: - Номинация «Художественное слово» (отрывок из произведения А.С. Пушкина); - Номинация «Эстрадная миниатюра»				
Конкурс «Оригинальный жанр»				
Конкурс ведущих				

Руководитель направляющей организации
(должность)

Печать

Подпись

Согласие на обработку персональных данных _____ (Ф.И.О.) _____ (Подпись)

**Творческие направления, требования к участникам и критерии оценок
Открытого городского студенческого творческого фестиваля
«Мечтай! Твори! Действуй!»,
в рамках Года семьи в Республике Хакасия**

1. Конкурс «Режиссер концертной программы» - участниками конкурсного направления являются режиссеры, которые представляют Программу.

Критерии оценки:

- сценический и культурный уровень (культуры речи, поведение на сцене);
- артистизм;
- слаженность и согласованность команды;
- оригинальность выступления;
- зрелищность и музыкальность;
- отсутствие пропаганды насилия, пошлости, плагиата;
- режиссерский замысел и художественная эстетичность программы;
- наличие имиджа команды (внешний вид, сценическая культура, актерское мастерство участников);
- соответствие тематике и содержательность выступления команды;
- динамичность выступления;
- музыкальное оформление программы;
- соблюдение регламента.

2. Конкурс по хореографии - хореографический номер на свободную тему эстрадный, народный и фольклорный. Стили современной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари), хип-хоп (хип-хоп, локинг, паппинг, хаус, брейкинг), альтернативные танцевальные направления (KRUMP, K-POP, GO-GO, джаз-фанк, социальные танцы - хастл, бачата, сальса, кизомба, рузда и др.); (эстрадный танец, фристайл). «Фристайл» включает в себя современные виды хореографии: модерн, брейк-данс, спортивные танцы и т.д.

Критерии оценки:

- артистичность, гармоничность содержания и выразительных средств;
- оригинальность постановки;
- техничность исполнения;
- костюм;
- музыкальное сопровождение.

3. Вокальный конкурс - конкурс включает в себя различные жанры вокального искусства: вокал эстрадный, народный, классический, вокальные ансамбли.

Критерии оценки:

- вокальные данные;
- культура исполнительского мастерства;
- **выразительность исполнения;**
- костюм.

4. Театральный конкурс проводится в номинации:

- «Художественное слово», в рамках празднования 225 летия со дня рождения А.С. Пушкина. (участники могут приготовить номер на выбор из следующих жанров - проза, стихотворение, рассказ (отрывок из прозаического произведения данного автора);
- «Эстрадная миниатюра» (участники могут приготовить номер на выбор из следующих жанров - монолог эстрадный, интермедия, СТЭМ и др.).

Критерии оценки:

- актерское мастерство;
- находчивость и интеллектуальный юмор;
- авторская идея;
- корректность выступления;
- музыкальность;
- оригинальное режиссерское решение;
- художественная эстетичность;
- строгое соблюдение регламента.

5. Конкурс «Оригинальный жанр» - участники конкурса могут продемонстрировать номер по следующим направлениям: цирковое искусство, пародия и пантомима и т.д.

Критерии оценки:

- оригинальность номера, его целостность;
- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- технические возможности исполнителя;
- умение работать с залом;
- художественное оформление,
- владение реквизитом.

6. Конкурс ведущих.

Критерии оценки:

- культура речи;
- выразительность исполнения;
- костюм.