

# ✓ Цвет в композиции рисунка (6 часов)

## Тема 15. Цвет предметов. Группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность, Гармония цвета.

УРОК 29/30

В XVII веке великий английский физик Исаак  
Ньютон ввел естественную / физическую / основу  
классификации цветов - спектр

Представление о спектре дает пропущенный через прозрачную стеклянную призму световой луч. Легенда о Ньюто не гласит, что однажды он заснул днем, завесив окно шторой, но не до конца. Солнце по вечерам осветило через оставленную щель лежащую на столе 3<sup>х</sup> гранную призму, которая преломила луч и высветила на стене красивую полоску из разных оттенков цвета, напоминающих радугу среди дождя. Проснувшийся физик был несказанно удивлен этим явлением, позволившем ему классифицировать цвета в виде спектра.

\* Ньюто выделил 7 цветов в спектре - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолет.

Еще один цвет - пурпурный - причислен к классификации как образованный смешением двух крайних цветов спектра - красного и синего. Спектральные цвета составляют очень небольшую часть видимых человеком оттенков. Человек с нормальным цветовосприятием способен различать около 10 тысяч цветовых оттенков.

● Основные цвета спектра - красный, желтый, синий.  
Остальные производные.

Белое и черное в спектре отсутствуют. Их нельзя назвать цветами, хотя для удобства их к цветам причисляют. Белый цвет - это результат полного отражения всего спектра. Черный цвет - это результат полного поглощения спектральных цветов.

Белый, черный и серый цвета, являясь по существу бесцветными, носят название ахроматические. Все остальные хроматические — цветные, окрашенные.

## Основные свойства цвета

- светлота
- цветовой тон
- насыщенность

1) **Светлота** — определяется тем, что один цвет выглядит светлее, другой — темнее. В цветовом круге последовательно располагаются цвета спектра от самого светлого к самому темному.

2) **Цветовой тон** — одна из основных характеристик цвета, определяет его оттенок и выражается словами «красный», «синий» и т.д. Различия в названиях красок указывает в той очереди на цветовой тон, например «изумрудная зелень», «лимонная».

3) **Насыщенность** — степень выраженности цветового тона в каком-либо цвете. Насыщенность — это чистота цвета, и если добавлять белила, цвет становится менее насыщенным.

Цветовой круг может быть различен по количеству цветов в нем, но не более 150 (большее количество глаз человека не различает). Последовательность цветов в любом цветовом круге сохраняется одна и та же.

\* Цветовой круг можно разделить на две части так, что бы в одну часть вошли красные, оранжевые, желтые и желто-зеленые цвета, а другую — голубо-зеленые, голубые, синие, фиолетовые. Первые из них — теплые, вторые — холодные. Отнесение цветов к теплым или холодным основано на том, что красные, желтые, оранжевые цвета напоминают цвет и тепло огня, солнечного света, нагретых предметов. Голубые, синие, фиолетовые цвета напоминают цвет воды, воздушной дали и холодного льда. Понятие о теплоте цвета в известной мере относительно.

\* В цветовом круге, кроме очевидного разделения цветов на 2 группы по признакам теплохолодности, следует обратить внимание на 2 особенности — красный и оранжевый цвета в спектре находятся рядом, точно так же как и голубой и синий. Это родственные, или как их называют - гармонические цвета.

\* Кроме того, в цветовом круге цвета располагаются в секторах друг против друга. Круг делится на 8 секторов, хотя в спектре 7 цветов, зеленый цвет есть в 2 секторах, в каждом он тяготеет к группе либо теплых, либо холодных. Цвета расположенные друг против друга называются контрастными. Красный цвет контрастен холодному зеленому, а теплый зеленый — фиолетовому.

● Интересные факты и полезная информация.

- 75% людей на планете с темным волосом, кожа и цвет глаз у них тоже темные.
- 15% людей на планете с цветом волос средней насыщенности, глаза и кожа у них средней пигментации. Цветовая палитра выбора цвета при окрашивании у них выше, чем у темных 75%.
- 9% людей на планете со светлым волосом, кожей и глазами. У этой группы людей огромный выбор окрашивания и использования палитры цветового круга.